

AKAI®

NEW 4000シリーズ

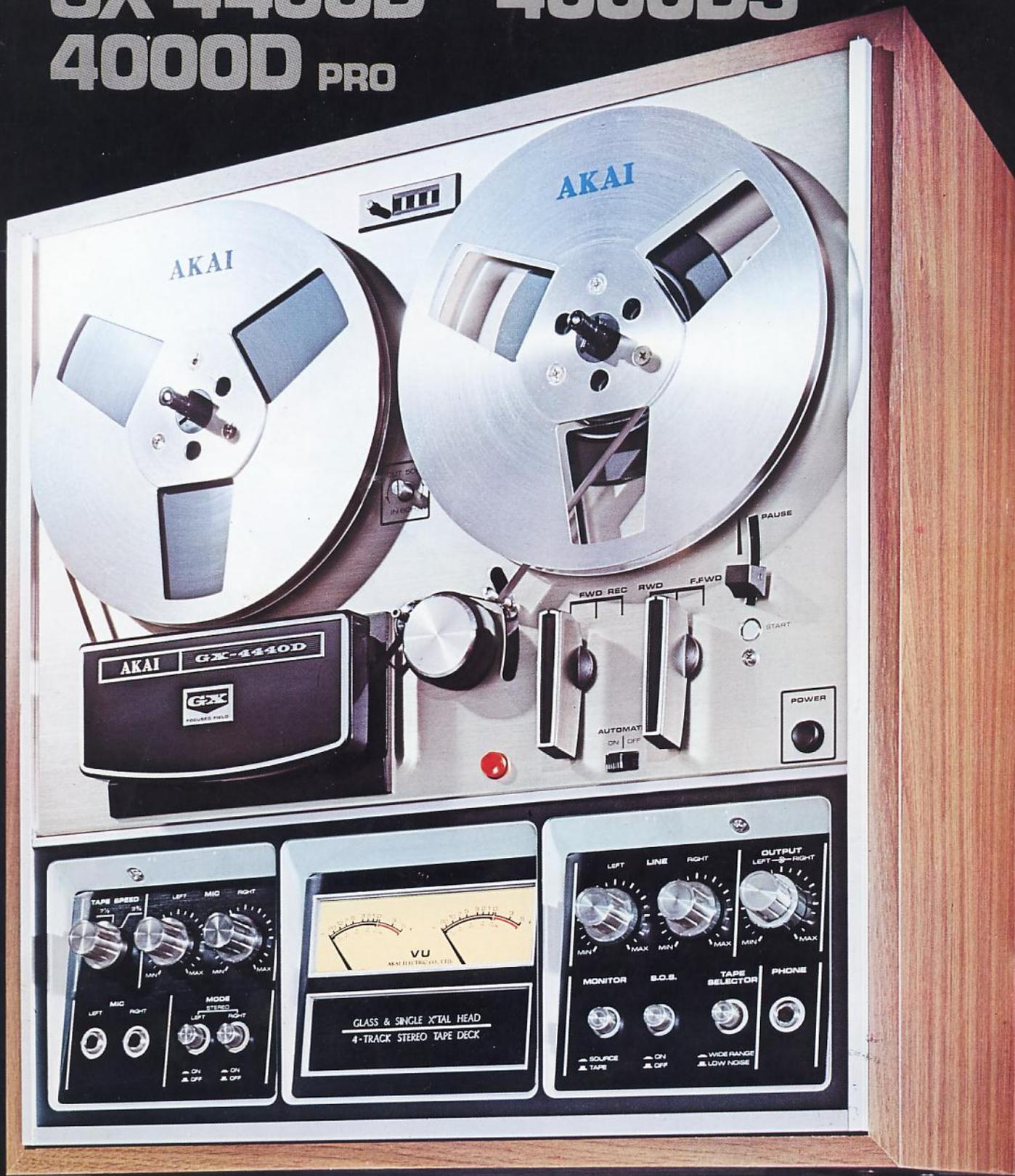
GX-4440D

4000DB

GX-4400D

4000DS Mk-II

4000D PRO



伝統の2レバー方式を採用した New4000シリーズ

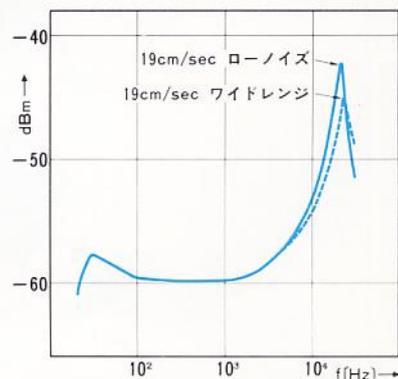
AKAIの技術と実績にうらづけられた2レバー方式の新鋭機、定評ある機能を誇っています。ヘッドの究極・GXヘッドを装備したオーディオファン憧れのGX-4440D、GX-4400D。生録に威力をみせる38・2トラの4000DPRO。高S/N比をもたらすドルビーシステム内蔵の4000DB。もっともオーソドックスな4000DS Mk-II。オーディオファンの方がたのさまざまな要望を大切にしたNEW4000シリーズです。堅牢性、操作性はむろん、2レバー方式の良さをのこし、改良に改良をかさねた確かなメカニズム。安定した性能が支えるハイクオリティなサウンドは、このシリーズの素晴らしさを物語る答。個性ゆたかな5機種が、あなたに、選ぶ楽しさをお届けします。



2ポジションテープセレクター

4000シリーズには、使用するテープが一般のローノイズテープであるか、またはもっと高感度・高出力で周波数特性も秀れた、一般にウルトラダイナミック、スーパーダイナミック等と呼ばれているテープであるかによって、それぞれ最適な周波数補償が得られるよう、2ポジションテープセレクターが設けられております。尚、基準テープはスコッチ#211をローノイズポジションに、当社より発売しているローノイズテープをワイドレンジに選定してイコライゼーションカーブを設定しています。

4000DPROの録音イコライゼーション特性



38・2トラ並みの高S/N比……ドルビー
内蔵、デラックスタイプデッキ



4000DB ¥88,800

- 1ミクロンギャップヘッド
- 同時モニター可能
- 2ポジションテープセレクター
- サウンドオンサウンド、サウンドウィズサウンド、LINE/MIC ミキシング録音
- 録音インジケータランプ
- 4桁テープカウンター

抜群のコストパフォーマンスを誇る……
1μギャップヘッド、高性能コンパクトデッキ



4000DS Mk-II ¥63,800

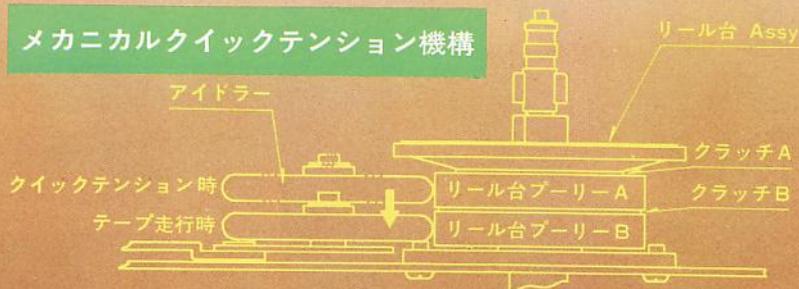
- 1ミクロンギャップヘッド
- 同時モニター可能
- 2ポジションテープセレクター
- サウンドオンサウンド、サウンドウィズサウンド、LINE/MIC ミキシング録音
- 録音インジケータランプ
- 4桁テープカウンター

行動派タイプ、生録最適 録り屋のためのコンパクト38・2トラデッキ



38・2トラデッキといえばその性能を維持するため3モーターの機械でなくてはならぬというのがテープレコーダー界の常識ですが、これに挑戦し、これを打破ったのが1モーター38・2トラデッキ4000D PROです。安定した38cm/secのテープ速度を1モーターで維持するため新開発されたメカニカルクイックテンション機構、高品位な音をお約束する1ミクロンギャップヘッド、操作しやすく堅牢な2レバー方式その他どれをとっても専門メーカーアカイだけがなし得る特徴を備えた本機は、1モーターだから小型で軽量。よいソースを求めて東に西に飛んでいく行動派にピッタリのデッキです。

メカニカルクイックテンション機構



上図の様に2ヶの違ったトルクを持つブリー（A強いトルク・B弱いトルク）を使用し、アイドラーを瞬時にAからBに移動させトルクを2段階に切りかえます。即ちブレーモードに入った瞬間アイドラーはブリー-Aに接続し、大きなトルクでテープを巻き取り始めます。数秒後ブリー-Bに移動し通常プレー時の適正トルクにもとめます。このアイドラーの垂直運動をオイルダンパーの働きにより正確かつ円滑に行う事が出来、その結果1モーターで38cm/秒の安定走行を実現する事が出来ました。

4000D PRO

¥86,800

- 定評ある1ミクロンギャップヘッド
- 同時モニター可能
- 2ポジションテープセクター
- LINE/MIC ミキシング録音
- 録音インジケーターランプ
- 4桁テープカウンター
- 持ち運びに便利なハンドル・前蓋つきレザー仕上げケース