

4&2 CHANNEL TAPE DECKS

AKAI



いざれも4トラックシステム。2チャネルでも
4チャネルでも、録音&再生ともできるデッキのシリーズです。

★ クオドラシンク・システム
QUADRA SYNCによるマルチダビング録音
GX-400D-SS ￥345,000

プロ並みのマルチダビング録音ができる、ユニークなデッキ。最高級メカニズムに加えてプロフェッショナルなシンクロ機構〈QUADRA SYNC〉をプラス。一人四重奏もできます。

- フォーカストフィールド録音で名高いGXヘッド採用、4ヘッド構成。
- 4chのマルチ録音が可能な〈QUADRA SYNC〉機構。
- 3モータ。ACサーボ・モータによるキャプスタン駆動、エディカレントモータによるリール駆動、いずれもオイル循環式無給油型。
- 最高級テープ走行メカ、クローズドループ・ダブルキャップスタン方式。
- テープトラブルを防止するワンウェイエアダンプ式テンションアーム。
- 4chオートリピート機構 & 2chオート・マニュアルリバース機構。
- リモコン可能。
- ダイレクトファンクションチェンジ・システム。

★ GXヘッドの真価が、より明らかになるデッキ。
GX-280D-SS ￥199,000

かの有名なGXヘッドの真価が、4chの世界でより明らか。4chオートリピート & 2chオート・マニュアルリバース機構も内蔵。スラントタイプのアンプパネルも、実に機能的です。

- 4ヘッド & 3モータシステム。
- GXヘッドによるフォーカストフィールド録音、抜群の位相特性。
- 最高級サーボモータによる、ダイレクトキャップスタンドライフ方式。
- 4chオートリワインド & オートプレイ、2chオート & マニュアルリバース機構内蔵。
- テープのもつ性能を最大限にいかすテープ切換スイッチ。
- LINE & MICの4ch独立入力レベルコントロールによるミキシング録音。
- 機能的な傾斜型アンプパネルと、大型VUメータ。

★ 3ヘッド&3モータ、2ch&4ch録再デッキ
202D-SS ￥135,000

3モータに代表される安定性能に、2レバー操作の堅牢メカニズムをプラス。もちろん2ch録音&再生と4ch録音&再生が可能。2chでのオート・マニュアルリバース機構内蔵。

- 3モータ方式。キャップスタン駆動は、オイル循環式無給油型ヒステリンシンクロナスマータを使用。リール駆動は2個のエディカレントモータ。
- 4chの独立録音レベルコントロール、大型VUメータ。
- プロ感覚の2レバー操作、絶対の確実性と耐久性。
- 2chのオート・マニュアルリバース再生機構。

★ 最高のコストパフォマンスを誇るデッキ
1730D-SS ￥99,000

AKAIの技術と伝統だけがつくり得た、オトクなデッキ。2ch録音&再生も、4ch録音&再生も可能。使う者によって、使いみちは無限。AKAIを知る者だけが知る抜群の耐久性。

- 2ch録音&再生と4ch録音&再生可能、それだけに基本性能を重視した細心設計。
- 独立録音レベルコントロール & VUメータ。
- プロ感覚の2レバー操作、絶対の確実性と耐久性。
- オートマチックシャットオフ機構。

★ カートリッジの新しい世界、4&2ch録音再生
CR-80D-SS ￥74,000

AKAIのこころみは常にユニーク、そしてニワイほど完璧。8トラ・カートリッジで2ch録音&再生も、4ch録音&再生も可能。プログラムの選択は、リモコンもできます。

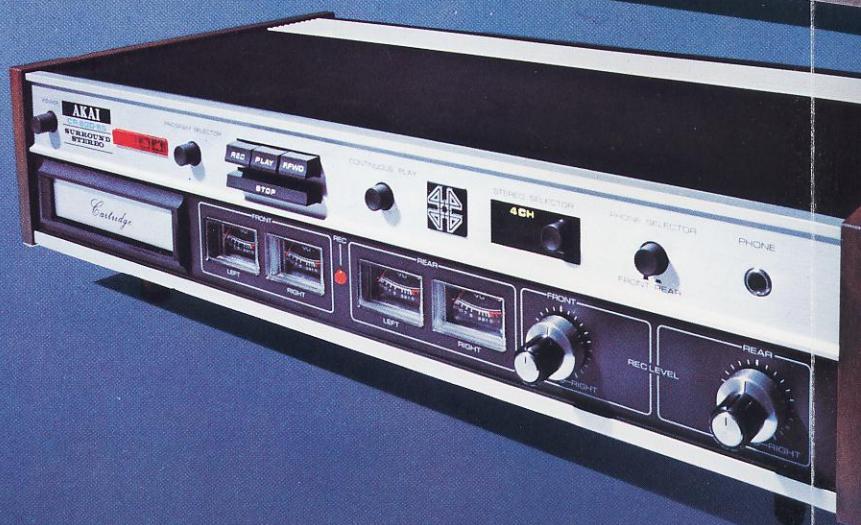
- 2ch録音&再生はもちろんのこと、4ch録音&再生も可能。
- 2ch連続再生。
- 独立録音レベルコントロール
- リモコンによるプログラムの選択自在。
- オートマチックストップ機構。

ワイド・オペレーション設計 音&再生も、4ch録音&再生も……



280D-SS	202D-SS	1730D-SS	CR-80D-SS
●			
●	●		
ローノイズ スタンダード	●ローノイズ ●スタンダード		
●	●	●	●
●	●	●	●
●			
●			
●			

●はGXヘッド ●はオイル循環式無給型モータ





主なフィーチャー

	GX-4000D-SS	GX-2800D-SS	2020D-SS	1730D-SS	CR-80D-SS
ヘッド	●●●	●●●	●●●	●●●	●●
モータ	●●●	●●●	●●●	●	●
サーボコントロール モータ	●	●			
クローズドループ・ ダブルキャブスタン方式	●				
ダイレクトキャブスタン ドライブ方式		●			
録音・再生方式	モノラル + 2ch+4ch	2ch+4ch	2ch+4ch	2ch+4ch	2ch+4ch
LINE MIC ミキシング録音	●	●			
マルチ・ダビング録音	●				
録音レベルコントロール	●	●	●	●	●

	GX-4000D-SS	GX-2800D-SS
4chオートリピート機構	●	
2chリバース機構	●	
テープセレクター	●ローノイズ ●スタンダード	
ワンウェイエアダンプ式 テンションアーム	●	
一時停止機構	●	
キューモーター	●	
オートストップ	●	
オートシャットオフ	●	
リモートコントロール	●	