AKAI

STEREO TAPE DECK

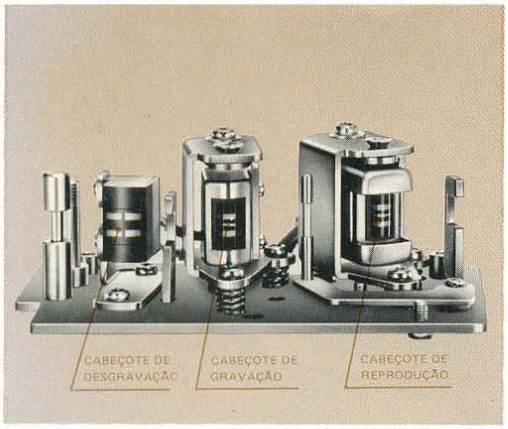
GX-4000D

SISTEMA DE GRAVAÇÃO/REPRODUÇÃO ESTEREO E MONAURAL CABEÇOTES GX DURÁVEIS PARA O SISTEMA DE 3 CABEÇOTES, CARACTERÍSTICAS DE SOM-SOBRE-SOM E MIXAGEM DE SOM SE SOMAM A NOVAS E EXCITANTES EXPERIENCIAS PARA ENTRETENIMENTO EM ALTA FIDELIDADE

O SISTEMA GX 3-HEAD (TRÊS CABEÇOTES) PARA DESEMPENHO INIGUALÁVEL DE GRAVAÇAO E REPRODUÇAO EM ESTEREO OU MONO

AKAI

CABEÇOTES SUPERIORES GX DE GRAVAÇÃO E REPRODUÇÃO



O cabeçote GX da AKAI é famoso por suas características magnéticas excelentes e pela impressionante durabilidade. Desempenha respostas de alta frequência por longo tempo, taxa sinal a ruido excepcional, sensibilidade do cabeçote aumentada e um alcance dinâmico acima dos padrões. E mais, o cabeçote GX conserva seu desempenho inicial de alta qualidade quase que para sempre. Reposições onerosas dos cabeçotes agora são coisas do passado.

SEGURANÇA COM MONITORAÇÃO DUPLA

Os cabeçotes de gravação e reprodução independentes não somente possuem melhor resultado porque são específicos para a função, mas também lhe permitem comparar instantaneamente a gravação que está sendo realizada na fonte. Simplesmente aperte e solte a chave de Monitoração da fita para fácil confirmação da qualidade de gravação. No painel frontal existe uma entrada para o fone de ouvido estereo que é fornecida para sua conveniência e fácil monitoração.

CHAVE DO TAPE SELETOR PARA AJUSTE SIEMPLIFICADO

Esta chave muda a equalização para coincidir com a qualidade da fita que estiver sendo usada. O uso de fitas de longo alcance aumenta o alcance da resposta de frequência para uma experiência de audição mais dinâmica.

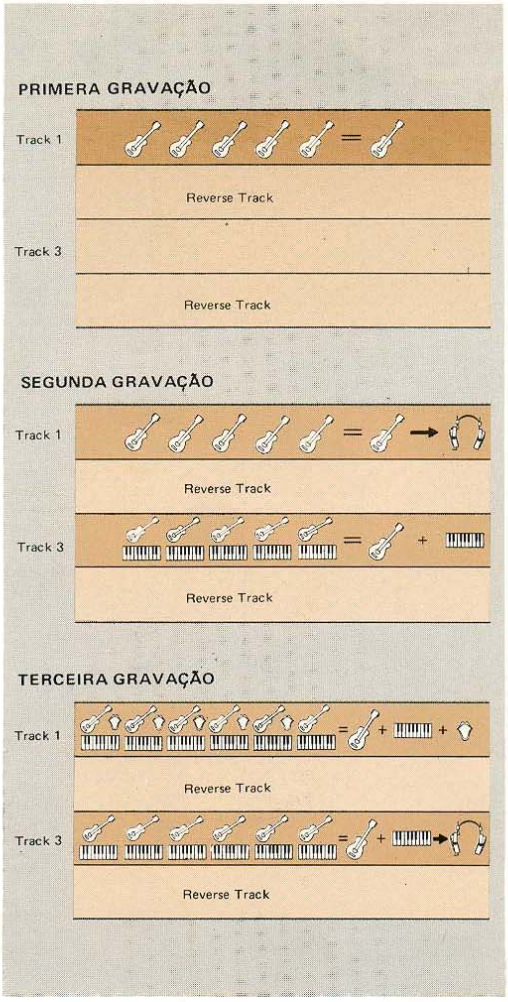
CONTROLE DO OUTPUT

O nível de entrada do seu amplificador ou fone estereo é incontrolável, um con trole de saída no gravador se torna prático. Não sobrecarregue seu amplificador ou seus ouvidos. O GX-4000D é feito para pessoas que querem ouvir alta fidelidade.

PARADA AUTOMÁTICA "SEM PRESSA"

O gravador e a fita devem estar silenciosos (silentes); somente a gravação da fita deve ser ouvida. Quando a fita termina, o motor do GX-4000D será parado automaticamente. Não há mais necessidade de se correr até o gravador para parar com o terrivel ruido dos cabrestantes e dos rolos.

GRAVAÇÃO SOM-SOBRE-SOM



Acumula tantas gravações quantas voce queira em uma unica pista. Seja uma banda de um homem só gravando um instrumento após o outro. Por exemplo, grave uma guitarra na faixa 1 e reenrole a fita. Enquanto estiver monitorando a primeira gravação da guitarra na faixa 1, grave um acompanhamento de piano na faixa 3. As gravações da guitarra e do piano serão misturadas na faixa 3. Agora, cante para seu acompanhamento e grave na faixa 1 enquanto voce monitora a faixa 3. A faixa 1 agora tem uma gravação de um trio de um homem só. Veja como voce pode ser original.

MIXAGEM DE SOM PARA DIVERTIMENTO

Os controles de microfone e line separadas e as tomadas de entrada individuais permitem mixagem de som. Grave uma historia de fada usando o microfone e tenha uma musica de fundo para acompanhar usando a conexão de line. Escute como parece ser profissional.

Sistema de controle por 2 alavancas AKAI
Motor de indução de 4 polos altamente eficientes
Controle de pausa para fácil gravação da fita
Fixadores de rolos embutidos
Contador de índice de 4 digitos com botão de reestabelecimento da contagem
Lâmpada indicadora de gravação
Também disponivel em preto

DADOS TÉCNICOS

Sistema de pistas	Sistema de 4 pistas mono e 2 canais estereo
Capacidade do rolo	Rolo até 7" (polegadas)
Velocidade da fita	7-1/2 e 3-3/4 ips
Resposta de frequência	30 Hz a 24.000 Hz (±3 dB) a 7-1/2 ips 30 Hz a 16.000 Hz (±3 dB) a 3-3/4 ips
Distorção	Menos que 1% (1.000 Hz "0" VU)
Sinal-a-Ruido	Melhor que 60 dB (medidos através da fita com o nível de gravação mais alto (máximo)
Desgravação	Melhor que 70 dB (decibeis)
Frequência Bias (polarização)	100 kHz
Cabeçotes	(3): 1 cabeçote GX de reprodução, 1 cabeçote GX de gravação, 1 cabeçote para desgravação
Motor	(1): motor de indução de 4 polos
Tempo de retorno e avanço rápido	200 segundos usando-se uma fita de 1.200 pés
Tomada output (saida)	Line (2): 0,775V ("0" VU) Carga de impedância necessária: mais de 50 Kohms Fone (1): 100mV/8 ohms
Tomada input (entrada)	Microfone (2): 0,25 mV. Impedância requerida para o microfone: 600 ohms Line (2): 70 mV
Tomada Din	Input (entrada): 2 mV
Tomada de Força	120/60 Hz para Canada e E.E.U.U. 220V/50 Hz para Europa e Australia 110/120/220/240V desligaveis 50/60 Hz para outros paises
Dimensões	440 (comprimento) x 315 (altura) x 230 (largura) mm
Peso	13,2 Kg.

ACESSÓRIOS STANDARD (PADRÕES)

Fil de conexões	1
Manual de Instrução	1

* Sujeito a alterações sem aviso prévio.

Ⓟ550723D1 550731 – 20

MANUFACTURED BY
AKAI ELECTRIC CO., LTD.
12-14, 2 Chome, Higashi-Kojiya,
Ohta-ku, Tokyo, Japan

PRODUZIDO E DISTRIBUIDO PELA
BRASWEY S.A. INDÚSTRIA E
COMÉRCIO
Rua Enxovia, 423/455-São Paulo SP
Telefono: 548-5144
Telex: 011. 24023-22597-22427
C.G.C. (M.F.) 61.258.463/0003-4

Printed in Japan